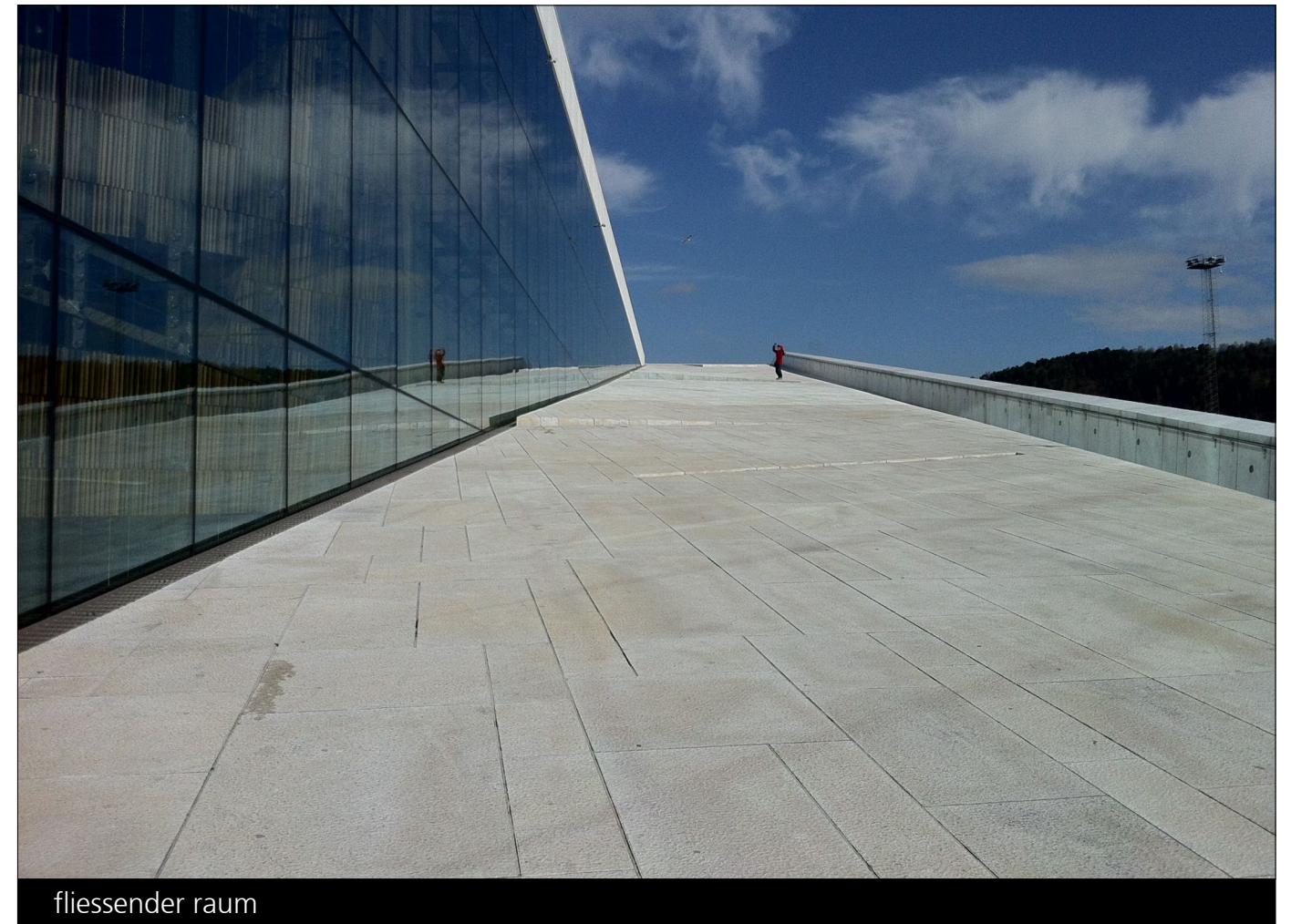




blick vom hauptbahnhof



fliessender raum



zentrum - kraft räumlicher ausstrahlung

OSLO OPERA SQUARE – NORWEGEN 2007-10

Das Opernhaus taucht quasi aus dem Meeresgrund auf , Stadt Land und Meer bilden eine Einheit, das Dach des Opernhauses wird zum öffentlichen Raum, der manigfaltige Blicke in und über die Stadt bietet. Trotz der aktuell noch singulären Erschliessung vom Hauptbahnhof und der noch fehlenden zweiten Hafenflanke, ist diese Raumfaltung in der Stadt angekommen und bildet einen zentralen öffentlichen Raum. Als ich in Oslo ankam um dort einen Vortrag zu halten ging ich, mit Rollenkoffer bestückt, erstmal auf diesem Dach spazieren und blieb sitzen - die schneeweissen Natursteinplatten, die vielfältigen Raumerlebnisse, die Ruhe und Lebendigkeit an einem Ort zugleich - so müssen öffentliche Räume sein - mich hat dieser Raum angesprochen - nachhaltig.

Adresse / Anschrift: Bjørvika, Oslo,
Planung: Snohetta
Fotos / Abb.: rainer hofmann, arch blogspot mod, rhofmann
Eingereicht von: rainer hofmann